

**FASETA KOMPOZITI 3.O**  
**DR. VESA MITA KURTOLLI**  
**TETOVE/MAQEDONI E VERIUT**  
**PROGRAMI**

**Qëllimi I kursit** : Fasetat nga kompoziti: Imitojmë buzëqeshje natyrale duke përdorur restaurime nga kompoziti dhe duke ruajtur strukturën natyrale të dhëmbëve.

**23 Tetor 2026 ( E premte – Teori)**

**08:00 – 08: 50 Regjistrimi/Check Inn**

**09:00 – 10:30 Seanca I**

- Principet e estetikës: harku i dhëmbëve, proporcionet në mes tyre, format në raport me estetikën e fytyres.
- Kimia e kompoziteve: lidhja kompozit-dhëmbë dhe qëndrueshmëria.
- Indikacionet dhe kundërindikacionet për: mbushje nga kompoziti dhe fasetat nga kompoziti.

**10:30 -11:00 Kafe Pushim**

**11:00 – 12:30 Seanca II**

- Rëndësia e okluzionit në qëndrueshmërinë e kompoziteve
- Planifikimi i detajuar dhe metodat e ndryshme të aplikimit të fasetave nga kompoziti (me anë të mock-up, me dore të lirë dhe me anë të matricave)
- Aplikimi I detajuar sipas protokollit
- 

**12:30 – 13:30 Pushimi i Drekës**

**13:30 – 16:00 Seanca III**

- Raste klinike me trajtim të detajuar, aplikim të fasetave nga kompoziti

- Teknikat e avancuara të lustrimit për perfundim me një estetikë superiore
- Mirëmbajtja dhe lustrimi pas trajtimit ndër vite

## **24 Tetor 2026 ( E Shtune) ( Hands On)**

### **09:00 – 10:30 Seanca IV**

- Preparimi/dekortikimi i incizivit lateral në model për të arritur formën “peg” dhe/ose preparimi i incizivit qendror për të arritur formën e duhur para aplikimit të kompozitit.

### **10:30 – 11:00 Kafe Pushim**

### **11:00 – 12:30 Seanca V**

- Ndërtimi i fasetës nga kompoziti në dy mënyra:
  - 1. Me anë të “mock-up guide”**
  - 2. Me anë të matricave dhe dorë të lirë (free hand)**

### **12:30 – 13:30 Pushimi I Drekes**

### **13:30 – 16:00 Seanca VI**

- Vendosja e karakterizimit/natyrallitetit duke përdorur kompozite me ngjyrë.
- Modelimi përfundimtar
- Lustrimi final